

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 652

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

1023

I C O D I C E S

1024

Tum demum ad *Remigium* suum
redit, postque alia rogit: *Mu-*
tuinter Tui Friderici sis amans.
Erros corige obsecro si quos ob-
scripture meę et stili ineptias in-
tercalatos repereris. Tractatus Po-
lemicus de diversis Nominibus
Corporis Christi in Sacramento.
In illud *Pſ. VIII. Domine domi-*
nus noster quam admirabile est no-
men tuum in vniuersa terra. Post
XIV. Nomenclaturam abrumpi-
*tur. Notata in locum *Pauli ad**
Rom. III. Arbitramur enim iustifi-
cari hominem per fidem &c. De-
nique Fragmentum Sermonis de
*Purificatione *B. V.* et de *S. Mar-**
tino. Nihil hic Enumeratorum
tangit laboriosissimus Antistes no-
*ster in Catalogo *Lucubrationum**
*suarum, qui *Epistolis ad Ipsum**
datis adhaeret, Basileae 1550.

fol. 475. f. Non inutilia tamen
forent ei, qui de Actis et Scrip-
tis Viri pro merito tandem trac-
ture vellet, ad quam rem non
spernendam συμβολην paravi in
Historia Typogr. Viennensi.

CCLXXXI. VIII A. 5

Codex membraneus lat. Sec. 39
IX. Folior. 48. f. max. probe
scriptus et bene conservatus ex-
hibet *Magnentii Hrabani Mauri*
Monachi primum Fuldensis, dein
Moguntini Archiepiscopi a. 856.
4. Febr. humanis exempti *Libros*
II. de Laudibus Sandae Crucis.
Initium facit *fol. 1. pag. aversa*
sequens Hexastichon, quod in
nullis hactenus Operis hujus edi-
tionibus legitur, litera quadrata
scriptum:

Accipe sancte Pater Otgari summe Sacerdos
Librum quem dudum mente dedi et calamo
Qui laudem Christi resonat Crucis ardua facta
Munere quae Christi dona beata dedit
Destruxit mortem vitam concesserat almam
Et genus humanum reddidit artifici
Hoc opus ergo tuus Deceſſor ſemper amandus
Expetit Haſtolfus cui quoque hoc dederam
Sed quia hic clauſtra ſuperavit carnis ovando
Et voltum Christi cernere ſemper amat
Tu modo ſuſcipias teneas ac rite fruaris
Artificem uilem rite tuendo prece.

Fol. seq. averso rudi pictura ex-
pressius eſt fortaffe hic ipſe Otga-
rius Archiep. Moguntinus Hraba-
ni praefessor cultu pontificio ſe-
dens, dextraque bene precans
Hrabanum ſibi librum offerenti, cu-
jus humero manum imponit pone

adſtans cano capite *Albinus* five
Alcuinus Hrabani magister. Ca-
pitibus illorum manus paullo re-
*centior inscripsit: *Otgarius epi-**
ſcopus maguntinus. Rabanus mau-
rurus. Albinus abbas. Picturam ex-
*cepit elegiaca *Interceſſio Albini**
pro

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 652

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

1025

P A T R I S T I C I .

1026

pro Mauro, quae quidem in impressis exemplaribus repraesentatur tanquam ad Gregorium IV. P. M. directa, certissime vero Jose-

phum eo tempore Archiepiscopum Turonensem petit, quod vel ex sequentibus versibus patet:

*Abbas namque suus fuldensis redor ovilis
Illum buc direxit ad tua tecta pater
Quo mecum legeret &c.*

Cuinam hic Romae in mentem veniat? Nunquam ibi Alcuinus literas docuit, quidquid Tritheimius in vita Hrabani edit. Opp. Colon. 1626. T. I. adserat, sed docuit Turonibus in D. Martini Asceterio. Itaque et recentior illa manus picturae supra memo-

ratae Josephum pro Otgario inscribere potuisset. Fol. demum 3. averso rudi pictura exhibetur Gregorius Papa sedens, stantibus a tergo monachis duobus, librumque de manu Hrabani suscipiens circumscriptis in quadrum litera capitali his versibus:

*Pontificem summum Salvator Criste tuere
Et saluum nobis Pastorem in saecula serua
Presul ut eximius sit rite Gregorius almae
Ecclesiae custos doctorque fidelis in aula.*

adjectaque e regione Elegia dedicatoria: *Sedis apostolicae princeps &c.* ut in impressis exemplaribus habetur. Sequitur jam *Imago Hludovici Imp.* opérosissimo illo mechanismo metrico contexta, cujus infelices reliquias in Chronostichis, Acrostichis &c. nondum penitus excusfit aetas nostra. Tam huic Imagini, quam reliquis XXVIII. *Figuris* signum Crucis diversimode repraesentantibus adjecta est prosaica Carmi-
num *Explicatio*, sub cuius finem ipsa etiam mechanismi metrici ratio exponitur. Fol. 33. in explicatione Fig. XXVII. desunt nobis ultima haec verba: *ei et si bonos artem ibit et odis. Qui per easdem literas reledus redit in*

priorem, eum scilicet, qui in longitudine crucis est. Ad calcem Libri I. fol. 34. litera quadrata legitur minio: Explicit Deo iuvante Opus Magnentii Rabani Mauri in honore sanctae Crucis conditum. In Praef. Libri II. Nostrer anteriorum Scriptorum exemplis se tuetur, qui eandem materiam partim vorsa partim profa oratione tractarunt; itaque XXVIII. Capitibus Figuras suas rursus uberior exponit. Reduxit Opus hoc primus in Eruditorum memoriam Nicolaus Keinböls O. S. Joh. Hierosol. Sacerdos et Plebanus Durlacenus, ut patet ex Elegia Sebastiani Brand Editioni principi praefixa, in qua sic ad illum:

Wien, Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Cod. 652

Michael Denis: Codices Manuscripti Bibliothecae Palatinae Vindobonensis Latini Aliarumque Occidentis Linguarum. Vol. I. Pars I. Wien 1793.

1027

C O D I C E S

1028

*Das quoque materiam, quo prodeat hoc opus olim
In lucem, et vitam te duce suscipiat.*

typis vero admovit *Jac. Wimpelingius* in percelebri Officina Phorcensi *Thomae Anshelmi* anno M. D. III. f. Hinc recusum est eodem cultu *Augustae Vindel.* in *Typographeo Praetoriano* anno M. DC. V. atque inde in *Editio-
nen Opp. Hrabani nostri Colonensem* transiit, ubi T. I. anno M. DC. XXVI. excuso pag. 273. visiit. Cum vero in hac editio-
ne multa defint, quae tardius lu-
cem videre, vel plane etiamnum in scriniis delitescunt, *Hrabani Opuscula*, optandum esset om-
nino, ut post seculum, et quod excurrit, talis, qualis *Magistra Alcuino* anno M. DCC. LXXVII. obtigit, obtingeret etiam *Disci-
pulo Frobenius*, quo casu et re-
cenfitus hic Codex ob lectionis varietatem, et plura alia *Hrabani* per decursum memoranda ex Aug. Biblioteca Caesarea usui esse possent.

CCLXXXII.

671 Codex membraneus lat. Sec.
IX. et Autori fortasse coaevus,

Editio.

- Pag. 192. *Domino Optimo Victoriam — pareat.*
- 193. *quæ decenti.*
- 194. *occideretur Saul.*
- 195. *leuiori sermone.
homini subiacere*
- 196. *propter dominum nulli*

formae paene quadrae, Folior. 80. 4. probe scriptus et rubricis insignis *Rabani Mauri* e Monacho O. S. B. Archiepiscopi Mogunt. a. 856. vivis exempti Opus de *Virtutibus et Vitiis* e sacris Literis lectum continet, quod li-
tera miniata quadrata inscribitur:
*Domino Piissimo Hludouico Au-
gusto Honor Et Victoria Et Sa-
lus Perpetua. Συνταγμα* istud,
quod *Ge. Colvenarius* ad editionem *Operum Nostri Colon.*
1627. f. nancisci nequit, edi-
derat tamen, qui tot Veterum monimenta a situ, tineisque vin-
dicavit, *Wolfg. Lazius* jam Antverp. 1560. 8. cum *Frag-
mentis quibusdam Caroli Magni
Imp. Rom.* ut ait, *Aliorumque
incerti nominis de veteris Eccle-
siæ ritibus ac ceremonijs*, ubi p. 190. orditur. Codice nostro usum fuisse *Lazium*, infra patebit, at negligenter excripsisse, vel ea probant, quae in sola, quam contuli, *Praefatione* ad dictum *Ludovicum Pium* in Nostro rectius leguntur. Juvat ea subjicere:

Codex.

- Fol. 2. *Deo Omnipotenti.*
- Pariat.*
- Dicanti.*
- 3. *Occideret.*
- 4. *Leniori.*
- Subjicere.*
- 5. *propter Deum.*

Editio.

2024-05-16